

Coro (SSA)

À Cristina, à Inês e à Rita.

# À Meia Noite ai Luar

Fado - Habanera

Habanera

2

Arr.: Paulo J. F. Bernardino



2

À me - ia noi-te ao lu - ar\_\_ vai p'las ru-as a can - tar\_\_ o bo - é-mio so-nha- dor,

10

à me - ia noi-te ao lu - ar\_\_ vai p'las ru-as a can - tar\_\_ o bo - é-mio so-nha- dor,

à me - ia noi-te ao lu - ar\_\_ vai p'las ru-as a can - tar\_\_ o bo - é-mio so-nha- dor,

18

e a re - ca - ta - da don - ze - la de man -

dum dum

22

si - nho a - bre a ja - ne - la à do - ce can - ção de a - mor.

dum dum

26

Ai co-mo é be lo, à luz da lu - a, Ah, \_\_\_\_\_ em ple-na

Ai co-mo é be - lo, à luz da lu - a, ou-vir-se um fa - do em ple-na ru - a.

dum. Ai co-mo é be-lo ai co-mo é be lo, à luz da lu - a, Ah, \_\_\_\_\_ em ple-na

34

ru - a.                soucan ta-dor,                a pai xo - na do,                Ah,                a pai-xo - na do.  
 Sou can-ta-dor                a pai xo - na - do                tri nan do as cor dasa can - tar o fa - do.  
 ru. Sou can-ta-dor, soucan ta-dor,                a pai xo - na do,                Ah,                a pai-xo - na do.

43

Dão as do - ze ba - da - la-das ao ou - vir-se as gui - tar - ra - das sur - ge um lu - ar que é de pra - ta,  
 Dão as do - ze ba - da - la-das ao ou - vir-se as gui - tar - ra - das sur - ge um lu - ar que é de pra - ta,

51

dão as do - ze ba - da - la-das ao ou - vir-se as gui - tar - ra - das sur - ge um lu - ar que é de pra - ta,  
 dão as do - ze ba - da - la-das ao ou - vir-se as gui - tar - ra - das sur - ge um lu - ar que é de pra - ta,  
 dão as do - ze ba - da - la-das ao ou - vir-se as gui - tar - ra - das sur - ge um lu - ar que é de pra - ta,

58

e a re - ca - ta - da don - ze - la de man - si - nho a - bre a ja -  
 dum dum, e a re - ca - ta - da don - ze - la de man - si - nho a - bre a ja -  
 dum dum

63

ne-la vem ou - vir a se - re - na - ta. Ai co-mo é be - lo,  
ne-la vem ou - vir a se - re - na - ta. Ai co-mo é be - lo, à luz da  
dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum. Ai co-mo é be lo ai co-mo é be - lo,  
à luz da lu - a, Ah, em ple-na ru - a. sou can-ta - dor,  
lu - a, ou-vir-se um fa - do em ple-na ru - a. Sou can-ta - dor a-pai - xo  
à luz da lu - a, Ah, em ple-na ru. Sou can-ta - dor, sou can-ta - dor,  
a - paí - xo - na - do, Ah, tre-lim pim pim. Sou can - ta - na - do tri - nan-do as cor-das a can - tar o fa - do. Sou can - ta -  
a - paí - xo - na - do, Ah, tre-lim pim pim. Sou can - ta - dor, sou can - ta - dor sem - pre a can - tar.  
dor, sou can - ta - dor sem - pre a can - tar.  
dor, sou can - ta - dor sem - pre a can - tar.  
dor, sou can - ta - dor sem - pre a can - tar.