

# Tantum ergo 1

Z. Kodaly

*d=80*

Soprano: *mp*

Pianoforte:

Tan-tum er-go Sa-cra-men-tum ve-ne-re murcer-nu-i et an-  
Ge-ni-to-ri, Ge-ni-to-que laus et ju-bi-la-ti-o sa-lus,

*cresc.*

S: *sost.* *p tempo*

Pf.

ti-cuu do-cu-men-tum no-vo ce-dat ri-tu-i:  
o-nor, vir-tus quo-que sit et be-ne-di-ti-o:  
prae-stet pro-ce-

*mf cresc.*

S:

fi-des sup-ple-men-tum, sen-su-um de-fe-ctu-i  
den-ti ab u-tro-que com-par sit lau-da-ti-o, prae-stet fi-des sup-ple-  
pro-ce-den-ti ab u-

Pf.

*sost.* *p Tempo*

S:

men-tum sen-su-um de-fe-ctu-i, sen-su-um de-fe-ctu-i  
tro-que com-par sit lau-da-ti-o, com-par-sit lau-da-ti-o.

Pf.

# Tantum ergo 2

Z. Kodály

1

5

11

16

# Tantum ergo 3

Z. Kodály

*f*

Tan - tum er - go Sa - cra - men - tum ve - ne re mur cer - nu - i et an -  
Ge - ni - to - ri, Ge - ni - to - que laus et ju - bi - la - ti - o sa - lus,

*mf*

Tan - tum er - go Sa - cra - men - tum ve - ne re mur cer - nu - i et an -  
Ge - ni - to - ri, Ge - ni - to - que laus et ju - bi - la - ti - o sa - lus,

*mf*

Tan - - - tum er - - - go Sa - - - cra - men - tum et an -  
Ge - - - ni - to - - - ri, Ge - - - ni - to - que sa - lus,

5

*f*

ti - cuu do - cu - men-tum no - vo ce - dat ri - tu i: no - vo ce - dat ri - tu i:  
o - nor, vir - tus quo - que sit et be - ne - di - ti o: sit et be - ne - di - ti o:

*pp*

5

ti - cuu do - cu - men-tum no - vo ce - dat ri - tu i: no - vo ce - dat ri - tu i:  
o - nor, vir - tus quo - que sit et be - ne - di - ti o: *pp*

5

ti - cuu do - cu - men-tum no - vo ce - dat ri - tu i: \_\_\_\_\_ ri - tu i: prae - stet pro - ce -  
o - nor, vir - tus quo - que sit et be - ne - di - ti o: \_\_\_\_\_

*f*

11

*f*

prae - stet fi - des praestet fi - des sup - ple  
com - par sit \_\_\_\_\_ pro - ce - den - ti ab u -

*f*

prae - stet fi - des sup - ple men - tum, fi - des praestet fi - des sup - ple  
pro - ce - den - ti ab u - tro - que sit \_\_\_\_\_ pro - ce - den - ti ab u -

*f*

11

fi - des sup - ple men - tum, sen - su - um de - fe - ctu - i prae - stet fi - des sup - ple  
den - ti ab u - tro - que com - par sit lau - da - ti - o pro - ce - den - ti ab u -

*f*

16

men - tum, sen - su - um de - fe - ctu - i  
tro - que com - par sit lau - da - ti - o,

*f*

16

men - tum, sen - su - um de - fe - ctu - i  
tro - que com - par sit lau - da - ti - o,

*f*

16

men - tum, sen - su - um de - fe - ctu - i  
tro - que com - par sit lau - da - ti - o,

# Tantum ergo 4

Z. Kodaly

Pianoforte

Tantum ergo Sa - cra - men - tum ve ne re mur cer nu i  
Ge - ni - to - ri, Ge - ni - to - que laus et ju - bi - la - ti - o

Pf.

et an ti cuu do cu men tum no vo ce - dat ri - tu i:  
sa - lus, o - nor, vir - tus quo - que sit et be - ne - di - ti - o:

CRESCE.

prae stet fi - des sup ple men tum, sen su um de fe ctu i  
pro - ce - den - ti ab u - tro - que com - par sit lau - da - ti - o,

CRESCE.

25

PP SOST.

sen - su - um de - fe - - - ctu - i  
com - par sit lau - da - - - ti - o,

25

# Tantum ergo 5

Z. Kodaly

*p*

*cresc.*

Tan-tum er-go Sa - cra-men-tum ve ne re mur cer nu i et an ti cuu do cu men tum  
Ge - ni - to - ri, Ge - ni - to - que laus et ju - bi - la - ti - o sa-lus, o - nor, vir - tus quo - que

Pianoforte

*f*

no vo ce - dat ri - tu i: prae stet fi - des sup ple men tum, sen su um de fe ctu i  
sit et be - ne - di - ti - o: pro - ce - den - ti ab u - tro - que com - par sit lau - da - ti - o,

Pf.

*pp*

prae-stet fi - des sup - ple - mentum sen - su - um de - fe - ctu - i, de - fe - ctu - i  
pro - ce - den - ti ab u - troque com - par sit lau - da - ti - o, lau - da - ti - o.

Pf.

*mfp*