

Il 12 giugno 2008  
alle ore 19,00  
presso il Circolo Garibaldi

la famosa

«TARDON BAND»

reduce dai trionfi nei circoli rivoluzionari di tutto il mondo  
 presenterà lo spettacolino musicale

«antirivoluzionaria...  
a mee...?!?!?»

con la partecipazione straordinaria di Fausto Amodei,  
gentilmente prestatosi a risollevarne  
il tono dello spettacolino e l'umore del pubblico

## LA CARMAGNOLE

*Madame véto avait promis  
Madame véto avait promis  
de faire égorger tout Paris  
de faire égorger tout Paris  
mais son coup a manqué  
grâce à nos cannoniers.  
Dansons la Carmagnole  
vive le son vive le son  
dansons la Carmagnole  
vive le son du canon.*

*Monsieur véto avait promis  
Monsieur véto avait promis  
d'être fidèle à son pay  
d'être fidèle à son pay  
mais il a manqué  
ne faisons plu quartier.*

*Dansons la Carmagnole  
vive le son vive le son  
dansons la Carmagnole  
vive le son du canon.*

## LA BELLA GIGOGIN

*E la bella Gigogin  
col tramillallillallero  
la va a spass col so spincin  
col tramillallirallà.*

*Di quindicianni facev'all'amore  
daghela avanti un passo  
delizia del mio cuore;  
daghela avanti un passo  
delizia del mio cuor.*

*La ven, la ven, la ven alla finestra  
l'è tutta, l'è tutta, l'è tutta insipriada  
la dis, la dis, la dis che l'è malada  
per non, per non, per non mangiar polenta  
bisogna, bisogna, bisogna aver pazienza  
lassala, lassala, lassala maridà.*

*E la bella Gigogin  
col tramillallillallero  
la va a spass col so spincin  
col tramillallirallà.*

## JOHN BROWN'S BODY

*John Brown's body lies mould'ring in the  
grave (3 volte)  
His soul is marching on!*

*Glory. Glory, halleluja (3 volte)  
His soul is marching on!*

*The stars of heaven are looking kindly  
down (3 volte)  
on the grave of old John Brown.*

*Glory. Glory, halleluja (3 volte)  
his soul is marching on!*

*(He)'s gone to be a soldier in the army of  
the Lord (3 volte)  
his soul is marching on!*

*Glory. Glory, halleluja (3 volte)  
his soul is marching on!*

## LA CANZONE DEI BERSAGLIERI

*O vojantri berzajeri  
che ciavete la gamba bona  
fate presto a veni a Roma  
a portacce la libbertà.*

*Berzajeri avanti  
prima Vittorio  
poi Garibbardi  
berzajeri indietro  
verso San Pietro  
s'ha da marcià.*

*O vojantri berzajeri  
che venite da Palermo  
Pio nono sta all'inferno  
co' le gamme pell'insù.*

*Berzajeri avanti  
prima Vittorio  
poi Garibbardi  
berzajeri indietro  
verso San Pietro  
bisogna annà.*

*O vojantri berzajeri  
che venite dar Piemonte  
lo portate scritto in fronte  
che ce date la libbertà.*

*Berzajeri avanti  
prima Vittorio  
poi Garibbardi  
berzajeri indietro  
verso San Pietro  
s'ha da marcià.*

## L'INTERNAZIONALE

*Compagni avanti, il gran partito  
noi siamo dei lavorator.  
Rosso un fiore in petto ci è fiorito,  
una fede ci è nata in cuor.*

*Noi non siamo più nell'officina,  
entro terra, nei campi, in mar  
la plebe sempre all'opra china  
senza ideali in cui sperar.*

*Su, lottiam! L'ideale /  
nostro fine sarà / (2 volte)  
l'Internazionale /  
futura umanità. /*

*Un gran stendardo al sol fiammante  
dinnanzi a noi glorioso va,  
noi vogliam per esso siano infrante  
le catene alla libertà.*

*Che giustizia alfin venga, vogliamo:  
non più servi, non più signor;  
fratelli tutti esser dobbiamo  
nella famiglia del lavor.*

*Su, lottiam! L'ideale .....*

*Avanti, avanti, la vittoria  
è nostra e nostro è l'avvenir;  
più civile e giusta, la storia  
un'altra era sta per aprir.*

*Largo a noi, all'alta battaglia  
noi corriamo per l'ideal:  
via, largo, noi siam la canaglia  
che lotta per il suo Germinal.*

*Su lottiam! L'ideale....*

## QUEI BRIGANTI NERI

*E quei briganti neri mi hanno arrestato,  
in una cella scura mi han portato.  
Mamma, non devi piangere per la mia  
triste sorte:  
piuttosto di parlare vado alla morte.  
Mamma, non devi piangere per la mia  
triste sorte:  
piuttosto di parlare vado alla morte.*

*E quando mi han portato alla tortura,  
legandomi le mani alla catena:  
Tirate pure forte le mani alla catena,  
piuttosto che parlare torno in galera.  
Tirate pure forte le mani alla catena,  
piuttosto che parlare torno in galera.*

*E quando mi portarono al tribunale  
dicendo se conosco il mio pugnale:  
Sì, sì che lo conosco, ha il manico  
rotondo,  
nel cuore dei fascisti lo cacciai a fondo.  
Sì, sì che lo conosco, ha il manico  
rotondo,  
nel cuore dei fascisti lo cacciai a fondo.*

*E quando l'esecuzione fu preparata,  
fucile e mitraglie eran puntati,  
non si sentiva i colpi, i colpi di mitraglia,  
ma si sentiva un grido: Viva l'Italia!  
Non si sentiva i colpi della fucilazione,  
ma si sentiva un grido: Rivoluzione!*



## FISCHIA IL VENTO

*Fischia il vento, infuria la bufera,  
scarpe rotte eppur bisogna andar,  
a conquistare la rossa primavera / (2 volte)  
dove sorge il sol dell'avvenir. /*

*Ogni contrada è patria del ribelle,  
ogni donna a lui dona un sospir,  
nella notte lo guidano le stelle, / (2 volte)  
forte il cuore e il braccio nel colpir. /*

*Se ci coglie la crudele morte  
dura vendetta verrà dal partigian;  
ormai sicura è già la dura sorte / (2 volte)  
contro il vile che noi ricerchiam. /*

*Cessa il vento, calma è la bufera,  
torna a casa il fiero partigian  
sventolando la rossa sua bandiera / (2 volte)  
vittoriosi e alfin liberi siam. /*

## O BELLA CIAO

*Stamattina mi sonoalzata  
o bella ciao, bella ciao, bella ciao ciao ciao  
stamattina mi sonoalzata  
e ho trovato l'invasor.*

*O partigiano, portami via  
o bella.....  
o partigiano, portami via  
che mi sento di morir.*

*E se io muoio da partigiano  
o bella.....  
e se io muoio da partigiano  
tu mi devi seppellir.*

*Seppellire lassù in montagna  
bella.....  
seppellire lassù in montagna  
sotto l'ombra di un bel fior.*

*E le genti che passeranno  
o bella.....  
e le genti che passeranno  
e diranno o che bel fior.*

*È questo il fiore del partigiano  
o bella ciao.....  
è questo il fiore del partigiano  
morto per la libertà.*

## EL PUEBLO UNIDO JAMAS SERA' VENCIDO

*El Pueblo unido jamás será vencido! (3  
volte)*

*De pie cantar, que vamos a triunfar,  
avanzan ya banderas de unidad  
y tu vendrás marchando junto a mí  
y así verás tu canto y tu bandera florecer.  
La luz de un rojo amanecer  
anuncia ya la vida que vendrá.*

*De pie marchar, que el pueblo va a triunfar;  
será mejor la vida que vendrá.  
A conquistar nuestra felicidad  
y en un clamor mil voces de combate se  
alzarán:*

*dirán canción de libertad.  
Con decisión la patria vencerá.*

*Y ahora el pueblo que se alza en la lucha  
con voz de gigante gritando: adelante!  
El pueblo unido jamás será vencido! (2 volte)*

*La patria está forjando la unidad:  
de norte a sur, se movilizará,  
desde el solar ardiente y mineral  
al bosque austral, unidos en la lucha y el  
trabajo,*

*irán, la patria cubrirán.  
Su paso ya anuncia el porvenir. ↗*

*De pie cantar, que el pueblo va a triunfar.  
Millonen ya imponen la verdad;  
de acero son, ardente batallón,  
sus manos van llevando la justicia y la  
razón.*

*Mujer, con fuego y con valor  
Ya estas aquí junto al trabajador.*

*Y ahora el pueblo que se alza en la lucha  
con voz de gigante gritando: adelante!  
El pueblo unido jamás será vencido! (2 volte)*

**ADELITA**

*En lo alto de una abrupta serranía  
Acampado se encontraba un regimiento  
Y una moza que valiente lo seguía  
Locamente enamorada de un sargento.  
Popular entre la tropa era Adelita,  
la mujer que el sargento idolatraba  
Y a pesar de ser valiente era bonita  
Y hasta el mismo coronel la respetaba.*

*Y se oía que decía,  
Aquel que tanto la quería.*

*Que si Adelita se fuera con otros  
La seguirla por tierra y por mar,  
Si por mar en un buque de guerra  
Y si por tierra en un tren militar.  
Que si Adelita quisiera ser mi novia  
Que si Adelita fuera mi mujer,  
le comprarla un vestido de seda  
para llevarla a bailar al cuartel.*

*Una noche en que la tropa regresaba  
Conducendo entre sus filas al sargento  
Par la voz de una mujer que sollozaba  
La plegaria se escuchò en el campamiento.  
Al oirla el sargento temerono  
De perder para siempre su adorada  
Occultando su emoción bajo el embolo  
A su amada le cantò de esta manera.*

*Y se oía que decía  
Aquel que tanto la quería.*

*Y si acaso yo muero en campaña  
Y mi cadaver lo van a sepultar,  
Adelita, por Dios, te lo ruego,  
que con tus ojos me venga a llorar.  
Que si Adelita quisiera ser mi novia  
Que si Adelita fuera mi mujer,  
le comprarla un vestido de seda  
para llevarla a bailar al cuartel.*

**EL EJERCITO DEL EBRO**

*El Ejercito del Ebro  
rumba la rumba la rumba la.  
El Ejercito del Ebro,  
rumba la rumba la rumba la*

*una noche el río pasó,  
¡Ay Carmela! ¡Ay Carmela!  
una noche el río pasó,*

*¡Ay Carmela! ¡Ay Carmel*

*Y a las tropas invasoras,  
rumba la rumba la rumba la.  
Y a las tropas invasoras,  
rumba la rumba la rumba la*

*buena paliza les dio,  
¡Ay Carmela! ¡Ay Carmela!  
buena paliza les dio,  
¡Ay Carmela! ¡Ay Carmela!*

*El furor de los traidores,  
rumba la rumba la rumba la.  
El furor de los traidores,  
rumba la rumba la rumba la*

*lo descarga su aviacion,  
¡Ay Carmela! ¡Ay Carmela!  
lo descarga su aviacion,  
¡Ay Carmela! ¡Ay Carmela!*

*Pero nada pueden bombas,  
rumba la rumba la rumba la.  
Pero nada pueden bombas,  
rumba la rumba la rumba la*

*donde sobra corazon,  
Â¡Ay Carmela! ¡Ay Carmela!  
donde sobra corazon,  
Â¡Ay Carmela!Â¡Ay Carmela!*

*Contraataques muy rabiosos,  
rumba la rumba la rumba la.  
Contraataques muy rabiosos,  
rumba la rumba la rumba la*

*deberemos resistir,  
¡Ay Carmela! ¡Ay Carmela!  
deberemos resistir,  
¡Ay Carmela! ¡Ay Carmela!*

*Pero igual que combatimos,  
rumba la rumba la rumba la.  
Pero igual que combatimos,  
rumba la rumba la rumba la*

*prometemos combatir,  
¡Ay Carmela! ¡Ay Carmela!  
prometemos combatir,  
¡Ay Carmela! ¡Ay Carmela!*



**I TRE PORCELLINI**  
(Testo e musica di Fausto Amodei)

*Berlusconi con Bossi e con Fini  
fan la banda dei tre porcellini  
alle prese col lupo cattivo  
che tende gli agguati da dietro l'ulivo;  
e così, quando c'è il lieto fine,  
come accade di solito al cine,  
superati i tranelli imprevisi  
e mille altre trappole dei comunisti,  
evitati con abili mosse  
gli attentati delle toghe rosse,  
si allontanano i tre, poco a poco,  
stagliandosi su un orizzonte di fuoco.*

*Ma – attenzione!- benché s'incornicino  
in un quadro di eroi disneyani,  
hanno un puzzo di olio di ricino  
da far schifo o, a dir meglio, Schifani.*

*Bossi e Fini, con il Berlusconi  
stanno in bande alla Sergio Leone :  
fanno il Bello, il Brutto e il Cattivo,  
un western-spaghetti girato dal vivo.*

*È un film in cui fa il fuorilegge  
chi è già un ladro, o chi i ladri protegge,  
dove chi, sul set, ruba gli armenti,  
poi vive in privato pigliando tangenti,  
dove chi, sul set, fa il pistolero  
nella vita poi spara davvero  
o pallottole o un mucchio di balle  
che spara soltanto comunque alle spalle.*

*Ma, attenzione, benché beneficino  
del prestigio che dà una pistola,  
puzzan tutti di olio di ricino  
Bossi e Fini, con Berlusconi.*

*Berlusconi, con Fini e con Bossi  
nei circuiti a lumi rossi  
si esibiscono in film che oggi giorno  
da noi normalmente son detti film porno.*

*Fan sequenze oscene e volgari  
mescolando politica e affari;  
il reato di oltraggio al pudore  
senz'altro è la loro performance migliore:*

*Puoi vedere, ripreso dal vivo,  
uno stupro, in più, collettivo,  
fatto in sfregio alla Costituzione,  
in prima serata alla televisione.*

*Ma attenzione! benché si vernicino  
di ceroni, cosmetici e unguenti,  
puzzan tutti di olio di ricino.*

*Vi ripeto perciò: State attenti!*

La pipì

Avevo un anno, o giù di lì,  
nel mio lettino feci pipì.  
La mia mamma si inquietò,  
di sculaccioni mi caricò.

Tutta la notte, per quelle botte,  
piansi e ripiansi come un matto;  
tutta la notte per quella pipì  
in tutto il palazzo nessuno dormì.

Al pian di sopra stava un signor,  
ricco industriale, commendator:  
per le mie urla non riposò  
e irritato in fabbrica andò.

Tutta la ditta fu sovversata  
dal proprietario innervosito  
e un operaio che protestò  
su due piedi lo licenziò.

Ma, solidali contro il signor,  
fecero sciopero i lavorator.  
Venne la celere e non bastò  
a dar manforte l'esercito andò.

Tutti a lagnarsi, che confusione,  
scoppiò ben presto la rivoluzione,  
varcò i confini, proliferò,  
e alla guerra mondiale portò.

Tutti gli umani, tutti fregon,  
a massacrarsi di santa ragion.  
Ma il Padreterno intervenì,  
alzò la destra e disse così:

(*parlato*) Tutti i momenti nelle fresche frasche  
Basta! Di voi ne ho piene le tasche.  
(*cantato*) Scese dal trono, poi si chinò,  
prese la terra, **crack**, e la polverizzò.

La fine del mondo venne così  
Grazie alla mia pipì.

# PIGLIATE 'NA PASTIGLIA

## I.

Io cammino ogni notte,  
 io cammino sbarianno,  
 io nun tengo mai suonno  
 nun chiudo mai ll'ucchie e nun bevo caffè!  
*Coro:* Va te cocca, siente a mme!  
 Va te cocca, siente a mme!  
 'Na perziana ca sbatte,  
 'nu lampione ca luce  
 e 'nu 'mbriaco ca dice,  
 bussanno a 'na porta:  
 "M'arape Cuncè?,"  
 'A tre mise nun dormo cchiù,  
 'na vucchella vurria scurdà!  
 Gente, diciteme comme 'aggia fa?...

## II.

'Into 'o scuro 'na gatta  
 mastecanno 'na sarda,  
 doce, doce me guarda...  
 Me guarda, se struscia, miagola e fa:  
*Coro:* Siente a mme, va te a cuccà!  
 Siente a mme, va te a cuccà!  
 So' 'nu ciuccio 'e carretta,  
 carrecato d'ammore  
 ca se tira stu core,  
 stu core che cerca  
 la felicità!  
 'A tre mise nun dormo cchiù,  
 'na vucchella vurria scurdà!  
 Gente, diciteme comme 'aggia fa?...

### Ritornello

Pigliate 'na pastiglia!  
 Pigliate 'na pastiglia, siente a mme!...  
 Pe me fa addurmi,  
 pe me fa scurdà  
 il mio dolce amor!...  
 Pigliate 'na pastiglia!  
 Pigliate 'na pastiglia, siente a mme!...  
 Pe me fa senti  
 come un gran pascià  
 e mi inebria il cuor!  
 Dint' 'e vetrine 'e tutte 'e farmacisti  
 la vecchia cammomilla ha dato il posto  
 alle palline 'e glicerofosfato  
 e bromotelevisionato grammi zero, zero tre! Ah!...  
 Pigliate 'na pastiglia, siente a mme!...

### Finale (dall'inciso)

Dint' 'e vetrine 'e tutte 'e farmacisti  
 la vecchia cammomilla ha dato il posto  
 alle palline 'e glicerofosfato  
 bromotelevisionato  
 dittiti, bicarbonato,  
 borotalco e seme 'e lino  
 cataplasma e semolino,  
 'na custata 'a fiorentina,  
 mortadella, dduie panine  
 cu' 'nu miezo litro 'e vino  
 e nu caffè con caffeina grammi zero, zero tre... Ah!...  
 Pigliate 'na pastiglia, siente a mme!

[ ] Spartito



## Questa democrazia

Parole e musica di MARIO POGLIOTTI

Amnesso e non concesso  
che l'italiano medio è un poco fesso  
è democratico, ma è un gran pericolo  
lasciar permettere troppe libertà

Abbiám la libertà  
d'espore i panni al vento  
nell'ore consentite  
dal regolamento  
abbiám la libertà  
di attraversare i viali  
fruendo delle strisce pedonali  
d'appenderci sui tram  
al mancorrente  
di scendere e salire  
ripetutamente  
di far firmare il padre  
o chi ne fa le yeci  
ed innalzare al cielo  
laudi e preci  
d'emettere cambiali  
condurre cani sciolti  
di tutelar minori  
capovolti  
di battere privati  
di catturare vermi  
di far votare suore  
frati e infermi

Amnesso e non concesso  
che l'italiano medio è un poco fesso  
è democratico, ma è un gran pericolo  
lasciar permettere troppe libertà

La libertà di sesso  
di mistificazione  
d'accattonaggio  
di supposizione  
la libertà di moto  
e questo ci conforta  
la libertà di palpo  
e mano morta  
e non abbiám parlato  
di libertà di stampa  
la carta ed i caratteri  
nessun vi mette zampa  
e poi la libertà  
che a queste si accompagna  
è di salir lassù sulla montagna  
E là in questa Italia  
che al rosso dei vulcani  
accosta il verde degli ippocastani  
e il magico candore  
delle sue nevi annali  
che cosa ci consentono le autorità centrali???

La libertà più bella  
potete qui sfogare

è quella di sciare  
sciare  
sciare  
sciaaaareeeee!!!!

Le cose vietate (oh Fausto Amodei) 1958

Per ogni divieto che ha dato il buon Dio  
col nome ben noto di Comandamentoto,  
la gente ha creduto che fosse assai pio  
crearne e redigerne almeno altri cento:  
vietato il sorpasso<sup>my</sup>, vietato fumare,  
e per non esporre le nostre sporcizie,  
in certi locali è vietato sputare,  
in altri lo scarico delle immondizie.

*Ma tutte queste cose non sono molto gravi:  
son lievi precauzioni per farci star più bravi.  
Il guaio è che quei tipi che vietano e fan storie,  
le cose non vietate le han rese obbligatorie.*

Son molti i cartelli che trovi per strada:  
vietato il passaggio, divieto di sosta;  
in molti negozi, dovunque tu vada,  
vietato toccare la merce che è esposta.  
E per evitare ai giovani i danni  
che può provocare il problema del sesso,  
a tutti i minori di sedici anni  
in certi locali è vietato l'ingresso.

*Ma tutte queste cose.....  
.....*

Il <sup>sesso</sup> sesso è vietato, vietato affacciarsi,  
divieto di transito ai ciclomotori,  
vietato il posteggio, vietato bagnarsi,  
vietato parlare col manovratore:  
fra tanti divieti di tutti i modelli,  
la legge non vieta, un po' stranamente,  
di andare ad uccidere i nostri fratelli,  
di andare a far guerra alla povera gente:

*che anzi, ci costringe in termini palesi,  
ad imparar 'ste cose per un bel po' di mesi,  
e quel Comandamento lo ha lasciato stare  
che dice chiaramente: è vietato ammazzare!*